

BIOGRAFIE

Witte ist ein Musikprojekt aus Tostedt bei Hamburg, gegründet im September 2025 von Marvin Burfeind und Sänger Kilian Kremer. Entstanden im ehemaligen Elektrogeschäft von August Witte, dem heutigen August-Witte-Haus, entwickelt die Band einen Sound zwischen Erinnerung, Wärme und moderner Melancholie. Zwischen alten Holzböden, vergilbten Kabeln und Synthesizern entstehen Songs, die weniger laut beeindrucken wollen, sondern vielmehr Atmosphäre schaffen.

Witte verbindet nostalgische Klangwelten mit modernen Indie-, Synthpop- und Darkwave-Einflüssen. Im Mittelpunkt stehen emotionale Präzision, Zurückhaltung und eine klare künstlerische Identität. Statt auf schnelle Effekte setzt das Projekt auf Raum, Tiefe und Nuancen. Musik, die nachhallt, statt sich aufzudrängen.

Auch visuell verfolgt Witte einen konsequenten Stil. Atmosphärische Bildwelten, starke Kontraste und reduzierte Farben greifen die Stimmung der Songs auf und formen eine eigene Welt zwischen nächtlicher Ruhe, Kleinstadtlichtern, Erinnerung und Sehnsucht.



DISKOGRAPHIE

Im Dezember 2025 erschien mit „Ich war nur kurz draußen“ die erste EP des Projekts. Die Songs beschäftigen sich mit Erinnerung, Zeit, Rückblicken und den Momenten, die oft erst im Nachhinein ihre Bedeutung entfalten. Zwischen melancholischen Synthflächen und persönlichen Texten entwickelte die Band früh eine eigene künstlerische Handschrift.

Im Mai 2026 folgte mit „Vögel“ die nächste Single von Witte. Der Song verbindet nostalgische Klangwelten mit modernen Indie-, Synthpop- und Darkwave-Einflüssen und erzählt von inneren Kämpfen, stillen Dämonen und dem Versuch, zwischen Dunkelheit und Hoffnung einen eigenen Platz zu finden. Vier Wochen nach Veröffentlichung erreichte die Single über 4.000 Streams auf Spotify und wurde in zahlreiche unabhängige Playlists aufgenommen.

Ende Mai 2026 erschien mit „Glas und Steine“ die dritte Veröffentlichung. Der Song verbindet atmosphärische Synthflächen mit einem eingängigen, tanzbaren Refrain und erweitert den Sound von Witte um sommerliche, fast nostalgische Pop-Momente.



EP „Ich war nur kurz
draußen“



Single „Vögel“



Single „Glas und Steine“

**„DIE STADT GEFLUTET
DURCH DEN REGEN -
ICH WÜRD‘ IHNEN GERN DIE
SONNE GEBEN.“**

-VÖGEL-



PRODUKTION & LOOK

Witte arbeitet weitgehend unabhängig und entwickelt Musik, visuelle Gestaltung, Veröffentlichungen und große Teile der Außenwirkung in Eigenregie. Die kreative Kontrolle bleibt dabei bewusst in den eigenen Händen und ermöglicht es, Musik, Bildsprache und Atmosphäre geschlossen wirken zu lassen.

Auch visuell folgt Witte einer klaren Handschrift. Reduzierte Farben, starke Kontraste und atmosphärische Momentaufnahmen greifen die Stimmung der Musik auf und schaffen eine eigene Welt zwischen Nachtlichtern, Erinnerung und Sehnsucht.

Aktuell entwickelt die Band ihr erstes Bühnenprogramm und ergänzt das Projekt durch regelmäßige digitale Live-Sessions auf TikTok. In reduzierten, atmosphärischen Versionen interpretiert Witte dort eigene Songs und spontane Cover neu.



LINKS

Musik, Videos, aktuelle Veröffentlichungen und weitere Einblicke in das Projekt Witte finden sich gesammelt unter diesem Link:

<https://linktr.ee/witte.band>



Witte